



Fakultät für Geisteswissenschaften

Faculty of Humanities

Die Fakultät für Geisteswissenschaften am Campus Essen vereint die Lehreinheiten und Fächer Anglistik, Deutsch als Zweitsprache/Deutsch als Fremdsprache, Germanistik, Geschichte, Kommunikationswissenschaft, Kunst und Kunstwissenschaft, Modernes Japan (auslaufend), Niederlandistik, Philosophie, Romanistik mit Französisch und Spanisch, Evangelische und Katholische Theologie, Turkistik und seit Oktober 2010 die Geographie. Die Vielfalt der Fächer lässt bereits das breite Forschungsspektrum innerhalb der Fakultät erkennen, gemeinsam ist jedoch allen Ansätzen, dass sie sich mit dem Verstehen und Erklären von Kulturen auseinandersetzen – die (Selbst-) Reflexion ist dabei essentiell für jede menschliche Gesellschaft.

The Faculty of Humanities on the Essen Campus covers the following studies and subjects: Anglophone Studies, German as a Second or Foreign Language, German Studies, History, Communication Science, Science and Theory of Art, Modern Japanese Studies (soon to be phased out), Dutch Studies, Philosophy, Romance Studies (French and Spanish Studies), Protestant and Catholic Theology and Turkish Studies, with Geography joining the Faculty in October 2010. While the diversity of these fields of study reflects the wide range of research within the Faculty, they all share a common interest in understanding and explaining cultures and the belief that (self-)reflection is an essential part of any human society.



Anglistik

Mit Prof. Jens Gurr als Sprecher ist die Anglistik am UDE-Profilsschwerpunkt „Urbane Systeme“ maßgeblich beteiligt. Unter seiner Leitung wurde das internationale und interdisziplinäre Promotionsprogramm „ARUS – Advanced Research in Urban Systems“ eingeworben, welches bereits mit sieben Promovenden gestartet ist und bis 2013 laufen wird. Das Thema Urbanität führte Gurr auf Einladung der Ford Foundation zu zwei Workshops des German Marshall Fund of the US in Cleveland und Detroit: „LESSONS FROM EUROPE: Regional Governance and Economic Transformation in Older Industrial Regions“. Die Forschungsarbeiten im Institut zeichnen sich durch eine enge Vernetzung von Literatur, Sprache und Kultur sowie durch interdisziplinäre Bezüge aus. Die Interessen reichen von der britischen Kultur und Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts zur modernen Populärkultur und zur Interamerikanistik. In der Geschichte der englischen Varietäten sowie im Sprachgebrauch in sich wandelnden soziohistorischen Kontexten liegen weitere Schwerpunkte. Im Juli 2009 wurde der Amerikanist Prof. Josef Raab zum Gründungspräsidenten der International Association of Inter-American Studies gewählt, Kollege Prof. Bernd Rüschoff wurde als Mitglied des Think Tanks „Professional Network Forum“ berufen, der das European Centre for Modern Languages (angesiedelt beim Europarat) bei der Erarbeitung von Projektschwerpunkten berät.

Germanistik

Die Germanistik widmet sich der systematischen und historischen Erforschung der deutschen und der niederländischen Sprache und Literatur und gliedert sich in die Teilfächer Germanistik/Linguistik, Germanistik/Literaturwissenschaft, Germanistik/Mediävistik und Niederländische Sprache und Kultur. Projekte im Bereich der Fachdidaktik prägen 2010 einen Schwerpunkt: In Kooperation mit dem Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen in Berlin konnten Testaufgaben für die bundesweiten Vergleichsarbeiten in dritten und achten Klassen entwickelt und erprobt werden. Darüber hinaus wurden

Anglophone Studies

The Department of Anglophone Studies under Professor Jens Gurr plays a leading role in one of the University's main research areas, Urban Systems. Under his supervision, funds were raised for the international and interdisciplinary doctoral programme “ARUS – Advanced Research in Urban Systems”, which has already started up with seven PhD students and will continue until 2013. On the invitation of the Ford Foundation, Professor Gurr addressed the topic of “Urbanity” in two workshops in Cleveland and Detroit. The workshops were conducted by the German Marshall Fund of the US under the title “LESSONS FROM EUROPE: Regional Governance and Economic Transformation in Older Industrial Regions”. Research at the Department is characterised by the close interplay between literature, language and culture, and by interdisciplinary collaboration. The areas of interest range from British culture and literature of the 17th and 18th centuries to modern popular culture and inter-American studies and include other core areas such as the history of English varieties and language use in changing sociohistorical contexts. In July 2009, Professor Josef Raab, a specialist in American Studies, was elected founding president of the International Association of Inter-American Studies. Professor Bernd Rüschoff was appointed to the “Professional Network Forum”, a think tank which advises the European Centre for Modern Languages (part of the Council of Europe) on the development of core project areas.

German Studies

German Studies is concerned with systematic and historical exploration of the German and Dutch languages and literature. It is divided into linguistics, literature, medieval studies and Dutch language and culture. Didactics was a core area in 2010: one project conducted in cooperation with the Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB), Berlin, included development and testing of tasks for the comparative nationwide exams in the third and eighth grades at German schools. Models for levels of competence



Kompetenzstufenmodelle für einige Domänen des Deutschunterrichts – Zuhören, Lesen, Orthographie, Reflexion über Sprache – konstruiert; in einem weiteren, vom BMBF finanzierten Projekt wird ein textsortenspezifisches Modell der Schreibentwicklung von Kindern in der Grundschule evaluiert. Albert Bremerich-Vos, der die Sprachdidaktik-Professur innehat, ist Mitglied des Konsortiums von IGLU 2011, der dritten großen internationalen Grundschul-Leseuntersuchung.

Die von Prof. Nine Miedema betreute Nachwuchsforschungsgruppe „Mittelhochdeutsche Texte im Deutschunterricht“, mitfinanziert vom MIWFT, erforscht die Möglichkeiten, mittelalterliche Texte richtlinienkonform, schülergerecht und wissenschaftlich fundiert im Deutschunterricht

were also developed for some areas of German teaching such as listening, reading, orthography and reflections on language. Another project, funded by the BMBF, is concerned with the evaluation of a genre-specific model for the development of writing skills in primary school children. Albert Bremerich-Vos is Professor of Didactics at the University of Duisburg-Essen and a member of the consortium of IGLU 2011, the third major international analysis of reading skills at primary school level.

Under the supervision of Professor Nine Miedema, the “Middle High German texts in the classroom” group of early stage researchers is exploring the use of medieval texts in German teaching in line with regulations, the needs of students and on a scientifically sound basis. This project is co-financed by the MIWF. The pilot version of the internet portal set up as part of this project with information and resources for teachers of German has since gone online (www.uni-due.de/mittelneu).

Professor Ursula Renner-Henke was responsible for the organisation and development of the international and interdisciplinary summer school entitled “Prometheus 2010 – Wo kommen unsere Energien her” (Where does our energy come from?), a cooperation between the University of Duisburg-Essen (UDE), the Institute for Advanced Study in the Humanities (KWI) and Ruhr University Bochum. Sixty researchers discussed topics on the themes of “Work energies”, “Psychological energies”, “Poetic energies”, “Electric cities” and “Energetic voices”.

The Annual Conference of the European Society for Philosophy and Psychology (ESPP) took place in Bochum and Essen in July 2010. It was co-organised by Professor Bernhard Schröder. The ESPP is one of the major international interdisciplinary conference series in cognitive sciences, and with over 140 contributions, top speakers and symposia and more than 200 participants, this particular event was also the largest of its kind.

Several monographs were published in the “ESS-KuLtur. Essener Schriften zur Sprach-, Kultur- und Literaturwissenschaft” series (Essen Papers

Ausgewählte Publikationen

Selected Publications

- Claridge, C. (2010): *Hyperbole in English. A Corpus-based Study of Exaggeration*. Cambridge University Press.
- Eschbach, A. und N. (2010): *John Dewey: Liberalismus und gesellschaftliches Handeln. Gesammelte Aufsätze 1888 bis 1937*. Mohr Siebeck Verlag: Tübingen (Übersetzung).
- Hass, U., U. Schmitz (eds.) (2010): *Lexicographica. International Annual for Lexicography*. Vol. 26. Berlin/New York: de Gruyter.
- Hickey, R. (ed.) (2010): *Eighteenth-century English. Ideology and Change* Cambridge University Press.
- Hickey, R. (ed.) (2010): *Handbook of Language Contact*. Wiley-Blackwell: Malden, MA.
- Hickey, R. (ed.) (2010): *Varieties of English in Writing. The Written Word as Linguistic Evidence*. John Benjamins: Amsterdam.
- Loenhoff, J., K. Kolb, H. W. Schmitz (Hrsg.) (2010): *Gerold Ungeheuer, Einführung in die Kommunikationstheorie*. Nodus Publikationen: Münster.
- Lutterbach, H. (2010): *Kinder und Christentum. Kulturgeschichtliche Perspektiven auf Schutz, Bildung und Partizipation von Kindern zwischen Antike und Gegenwart*. Kohlhammer Verlag: Stuttgart.
- Reichertz, J. (2010): *Die Macht der Worte und der Medien.³ VS* Verlag: Wiesbaden.
- Schirrmeister, C. (2010): *Bratwurst oder Lachsmousse? Die Symbolik des Essens – Betrachtungen zur Esskultur*. Bielefeld: transcript.

behandeln zu können. Das vom Projekt erstellte Internetportal, das sich mit Informationen und Unterrichtsmaterialien an Deutschlehrer richtet, ist in einer ersten Pilotfassung inzwischen online (www.uni-due.de/mittelneu). Für die Planung und Durchführung der internationalen, interdisziplinären Sommerakademie „Prometheus 2010 – Wo kommen unsere Energien her?“, eine Zusammenarbeit von UDE, KWI und der Ruhruni Bochum, zeichnet in der Germanistik Prof. Ursula Renner-Henke verantwortlich. 60 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler haben sich mit den Themen „Arbeitsenergien“, „Psychische Energien“, „Gebaute Leistung“, „Poetische Energien“, „Elektrische Städte“ und „Energetische Stimmen“ auseinandergesetzt. Im Juli 2010 fand in Bochum und Essen die Conference 2010 der European Society for Philosophy and Psychology (ESPP) statt, die unter anderem von Prof. Bernhard Schröder organisiert wurde. Die ESPP-Tagung gehört zu den größten internationalen interdisziplinär kognitionswissenschaftlich ausgerichteten Tagungsreihen und war mit über 140 Beiträgen, hochkarätig besetzten eingeladenen Vorträgen und Symposien und über 200 Teilnehmern die bislang größte ihrer Art. In der Reihe *ESS-KuLtur. Essener Schriften zur Sprach-, Kultur- und Literaturwissenschaft* – herausgegeben von den Professoren Heinz Eickmans, Werner Jung, Nine Miedema und Ulrich Schmitz – sind etliche Monographien publiziert worden.

Das Fach Deutsch als Zweit- und Fremdsprache zeichnet sich seit Jahren vor allem durch eine enge Theorie-Praxis-Kopplung und eine auf Nachhaltigkeit und Kontinuität angelegte Forschung und Lehre aus. Aspekte, die behandelt werden, sind unter anderem Sprachentwicklung, Sprachdiagnostik, Sprachförderung und kontrastive Sprachvergleiche. Das Praxisprojekt „Förderunterricht“ (www.uni-due.de/foerderunterricht) wird bereits seit 1974 an der Universität durchgeführt. Es war modellbildend für 35 neue Projekte in der Bundesrepublik, die durch die Stiftung Mercator in den vergangenen Jahren initiiert wurden. Im Jahr 2010 wurde das durch die Stiftung Mercator geförderte Drittmittelprojekt „ProDaZ. Deutsch als Zweitsprache in



Dekan/Dean: Prof. Dr. Dirk Hartmann

on Linguistics, Cultural Studies and Literary Studies), edited by Professors Heinz Eickmans, Werner Jung, Nine Miedema and Ulrich Schmitz.

German as a Second or Foreign Language is most notably characterised by the close connection between theory and practice and the focus on sustainability and continuity in its research and academic teaching. Language development, language diagnosis, language training and support, and contrastive languages are some of the aspects covered in this field. The “Förderunterricht” project on remedial teaching has been running at the University of Duisburg-Essen since 1974 (see www.uni-due.de/foerderunterricht). It has served as a model for thirty-five new projects initiated by the Stiftung Mercator foundation in the past years in Germany. The “ProDaZ. Deutsch als Zweitsprache in allen Fächern” (ProDaZ. German as a



allen Fächern“ gestartet. Hier werden interdisziplinäre Lehrveranstaltungen zum fachlichen und sprachlichen Lernen unter den Bedingungen von Mehrsprachigkeit entwickelt und ein Kompetenzzentrum für Deutsch als Zweitsprache, Sprachstandsdiagnose und Sprachförderung aufgebaut. Der Arbeitsbereich führt viele internationale Kooperationsprojekte mit Universitäten etwa in Afghanistan, der Ukraine und Russland durch.

Geographie

Die beiden Fachgebiete der Geographie, „Wirtschaftsgeographie, insbesondere Verkehr und Logistik“ (Prof. Rudolf Juchelka) sowie „Landeskunde von Altindustrieländern“ (Prof. Hans-Werner Wehling) sind in dem universitären Profilschwerpunkt der Urbanen Systeme eingebunden und widmen sich zentralen Forschungsthemen aus der Stadtgeographie, beispielsweise der Metropolenforschung, der Wechselbeziehung zwischen Stadtentwicklung und Nachhaltigkeit, der städtischen Einzelhandelsstruktur und dem Leitbild der so genannten Europäischen Stadt.

Geschichte

Epochen- und regionsübergreifend entwickelt das Historische Institut ein Graduiertenkolleg zum Thema „Zukunftshandeln in Machtstrukturen“, das den Wandel zukunftsorientierten Handelns von der Antike bis in die Gegenwart in den Blick nimmt. Das Novum des Zugangs, der kulturvergleichende und epochenübergreifende Zugriff, spiegelt zugleich Schwerpunkte des Instituts, dessen Stärken in der Entwicklung international vergleichender Perspektiven und der Erforschung globaler Entwicklungen in verschiedenen Zeitaltern liegen.

Die Forschungsaktivitäten stellen teils ineinandergreifende und teils interdisziplinär ausgerichtete Forschungsfelder dar. Fortgeschrieben wurden dabei insbesondere die Fragen von Herrschaft und Herrschaftsvermittlung (Prof. Stefan Brakensiek); die Erforschung von Netzwerkbildungen und Kommunikationsstrukturen (Prof. Jörg Engelbrecht); Herrschaft und Geschlecht (Prof. Amalie Fößel);

Second Language in all subjects) project was launched in 2010. It is funded by Stiftung Mercator and sets out to develop interdisciplinary courses for subject and language learning in a multilingual environment and to build a centre of excellence for German as a second language, language diagnosis and language training and support. This field is involved in many international cooperation projects with other universities in countries such as Afghanistan, Ukraine and Russia.

Geography

The two special fields of Geography, “Wirtschaftsgeographie, insbesondere Verkehr und Logistik” (Economic Geography specialising in Transport and Logistics under Professor Rudolf Juchelka) and “Landeskunde von Altindustrieländern” (Applied Geography of Established Industrialised Countries under Professor Hans-Werner Wehling), are part of the academic core area of Urban Systems. They are concerned with central research topics of urban geography, e. g. metropolis research, the interplay between urban development and sustainability, urban structures of the retail industry, and the concept of the “European City”.

History

The Institute of History is developing a cross-epochal and supraregional Research Training Group on the theme of “Future Action in Power Structures”. Research in this group focuses on change in future-oriented action from antiquity to the present day. The novelty of its approach lies in the comparison of cultures and the cross-epochal character of the project. It additionally reflects the core areas of interest at the Institute, which excels in the development of comparative international perspectives and research into global developments in different ages.

The Institute’s activities cover interrelated and interdisciplinary fields of research. Ongoing interests include questions of authority and its agency (Professor Stefan Brakensiek); the exploration of network and communication structures (Professor Jörg Engelbrecht); authority and gender (Professor

die Geschichte der europäischen Einigung (Prof. Wilfried Loth); die vergleichende Kolonialgeschichte Afrikas, Nordamerikas und der Karibik (Prof. Christoph Marx) sowie die Verknüpfung wirtschafts-, sozial- und kulturgeschichtlicher Ansätze (Prof. Ute Schneider). Im angeschlossenen Institut für niederrheinische Kulturgeschichte und Regionalentwicklung (InKuR) erforschen der Historiker Prof. Jörg Engelbrecht und der Niederlandist Prof. Heinz Eickmans die keineswegs unbedeutende Geschichte rund um den „eigenen Kirchturm“.

Kommunikationswissenschaft

Die Kommunikationswissenschaft, deren Erkenntnisinteresse auf den Kernbereich zwischenmenschlicher Verständigung und ihrer Realisierungsbedingungen gerichtet ist, führt anthropologische, soziologische, sprachwissenschaftliche und philosophische Forschungsergebnisse zu einer eigenständigen Modellbildung und Anwendung zusammen. Darüber hinaus kommt der Auffassung von der herausragenden Bedeutung der Sprache als differenziertestem und sozial wirkungsvollstem Kommunikationsmittel in der zeitgenössischen, mittlerweile auch kulturell stark differenzierten Gesellschaft besondere Bedeutung zu. Wichtige extern finanzierte Forschungsprojekte am Institut für Kommunikationswissenschaft beschäftigten sich in den Jahren von 2008 bis 2010 mit Fragen der Telekommunikation von Kindern im Krankenhaus mit Eltern, Lehrern und Freunden und dem Versuch der Entwicklung eines übertragbaren Modells für sozial optimierte Telekommunikation isolierter junger Patienten im Krankenhaus (Prof. H. Walter Schmitz – unter anderem gefördert vom Stifterverband für die deutsche Wissenschaft). Prof. Jo Reichertz beschäftigt sich in DFG-geförderten Projekten mit der Rolle der Medien als Akteure der inneren Sicherheit, mit interkultureller Kommunikation von indischen und deutschen Flugbegleitern sowie mit der Entscheidungskultur in Organisationen.

Prof. Jens Loenhoff ist 2010 zum Mitglied der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste ernannt worden – der neben dem

Amalie Föbel); the history of European unification (Professor Wilfried Loth); the comparative colonial history of Africa, North America and the Caribbean (Professor Christoph Marx) and connection of economic, social and cultural historical approaches (Professor Ute Schneider). The History Professor Jörg Engelbrecht and the Dutch Studies Professor Heinz Eickmans are exploring regional history in their research at the affiliated Institute for Lower Rhine Cultural History and Regional Development (InKuR).

Communication Science

Communication Science draws on anthropological, sociological, linguistic and philosophical research findings to create its own distinct models and applications. The cognitive interest lies in the core of interpersonal communication and the conditions for achieving it. The perception that language is the most sophisticated and socially most effective means of communication in today's highly differentiated society is also of vital importance. Key research projects at the Institute of Communication Science between 2008 and 2010 explored the use of telecommunication for hospitalised children and their parents, teachers and friends and attempted to develop a transferable model for socially optimised telecommunication for isolated young patients in hospitals (Professor H. Walter Schmitz; funded by external sponsors including Stifterverband für die deutsche Wissenschaft). Professor Jo Reichertz is conducting research into the role of media as actors in inner security, intercultural communication among Indian and German flight attendants, and decision culture in organisations. The projects are funded by the DFG. In 2010, Professor Jens Loenhoff was appointed member of the European Academy of Sciences and the Arts, to which twenty-seven Nobel Prize laureates and the current Pope belong.

Romance Studies

2010 was very much the year of the Department of Romance Studies: the French philology conference was held on the Essen Campus and

amtierenden Papst auch 27 Nobelpreisträger angehören.

Romanistik

2010 stand im Zeichen der Romanistik: Am Campus Essen fand unter der verantwortlichen Organisation von Prof. Cerstin Bauer-Funke der Frankoromanistentag mit knapp 30 Sektionen und rund 500 Teilnehmern statt. Bauer-Funkes Forschungsprojekte umfassen derzeit die französische Literatur der Aufklärung und das spanische Gegenwartstheater in internationaler Kooperation. Einen besonderen Forschungsschwerpunkt von Literaturwissenschaftler Prof. Helmut C. Jacobs stellt die Untersuchung von Literatur und Musik in ihren Wechselbeziehungen dar. Der Meister des klassischen Akkordeons leitet das Projekt „El fandango en la época de Goya (Förderung durch Fundación Goya en Aragón); ein DFG-gefördertes Projekt umfasst die Edition, Übersetzung und Deutung der zeitgenössischen Kommentare zu Goyas Caprichos. „Urbane Kommunikation, Populärkultur und Sprache im heutigen Spanien“ ist einer der Forschungsansätze von Prof. Alf Monjour, Forschungen zur Mehrsprachigkeits- und Interkomprehensionsdidaktik (Prof. Isabelle Mordellet-Roggenbuck) sowie die Studie Kultur und Außenpolitik – eine Studie zu Frankreichs Selbstverständnis und seiner Rolle in der Welt (Prof. Volker Steinkamp) – zeigen einmal mehr die Vielfalt der Forschungen in der Lehreinheit Romanistik. Prof. Dietmar Osthus zeichnet sich neben seiner Mitarbeit am Aufbau des AILA Research Network Folk Linguistics als Herausgeber des internationalen Fachjournals *metaphorik.de* aus.

Philosophie

Medizinethik (Prof. Carl Friedrich Gethmann), Erkenntnistheorie (Prof. Dirk Hartmann), Philosophische Anthropologie und Moralphilosophie (Prof. Neil Roughley) bestimmen zentrale Forschungsansätze im Institut für Philosophie. Das von Prof. Thomas Spitzley geleitete Europäische Netzwerkprojekt „Rethinking the Philosophy of Action“, das bis September 2010 durch

included just under thirty sections and around 500 delegates. It was organised by Professor Cerstin Bauer-Funke. Her present research areas include the French literature of the Enlightenment and contemporary Spanish theatre in international cooperation. In one special focus of research, Professor Helmut C. Jacobs looks at the interrelation between literature and music, with the master of the classical accordion heading the “El fandango en la época de Goya” project funded by the Fundación Goya en Aragón. Another project comprises editing, translation and analysis of contemporary commentary on Goya’s Caprichos and is funded by the DFG.

“Urban Communication, Popular Culture and Language in contemporary Spain” is one of the research interests of Professor Alf Monjour. Further indications of the diversity in the Department of Romance Studies include research into the didactics of multilingualism and intercomprehension (Professor Isabelle Mordellet-Roggenbuck) and a study on culture and foreign policy relating to France’s self-image and its role in the world (Professor Volker Steinkamp). Professor Dietmar Osthus is known not only for his contribution to the development of the AILA Research Network Folk linguistics, but also as publisher of the international Linguistics journal *metaphorik.de*.

Philosophy

Medical Ethics (Professor Carl Friedrich Gethmann), Cognitive Science (Professor Dirk Hartmann) and Anthropological and Moral Philosophy (Professor Neil Roughley) define central strands of research at the Institute of Philosophy. The European network project, “Rethinking the Philosophy of Action”, which is supervised by Professor Thomas Spitzley and was funded by the Leverhulme Trust (Great Britain) until September 2010, will be continued.

Theology

Professor Aaron Schart (Protestant Theology) from Essen and Professor Jutta Krispenz from the Philipps University Marburg organised an international research symposium with the title



den Leverhulme Trust, Großbritannien, gefördert wurde, wird weitergeführt.

Theologie

Der Essener Evangelische Theologe Prof. Aaron Schart und Prof. Jutta Krispenz von der Philipps-Universität Marburg führten 2010 in Essen ein internationales Forschungs-Symposium zum Thema „Die Stadt im Zwölfprophetenbuch“ durch. Die Tagung war ein bibelwissenschaftlicher Beitrag zur Kulturhauptstadtthematik. Schart wurde darüber hinaus zum Chairman der Program Unit „Book of the Twelve Prophets“ beim Annual Meeting der Society of Biblical Literature gewählt. Das Annual Meeting der SBL ist mit weit über 5.000 Teilnehmern das mit Abstand größte Treffen von Bibelwissenschaftlern weltweit.

Das Forschungsprojekt von Prof. Thorsten Knauth zum Themenfeld „(Inter-) Religiöse Bildung in heterogenen Kontexten“ untersucht auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene die Frage, wie Religionsunterricht auf die Herausforderung von religiöser und kultureller Vielfalt, sozialen Unterschieden und geschlechtsbezogenen Differenzen reagiert. Ergebnisse der Forschung wurden auf verschiedenen internationalen Tagungen in Ottawa (Kanada), Tartu (Estland), Brüssel und Hamburg vorgestellt. In diesem Zusammenhang fand im Sommersemester 2010 mit großem Erfolg die interdisziplinär angelegte und international besetzte Ringvorlesung „Toleranz – Religion – Bildung. Perspektiven einer Religionspädagogik der Vielfalt“ statt. Die Katholische Theologie legt 2010 mit der Publikation von Prof. Hubertus Lutterbach „Kinder und Christentum. Kulturgeschichtliche Perspektiven auf Schutz, Bildung und Partizipation von Kindern zwischen Antike und Gegenwart“ das ertragreiche Ergebnis des Forschungsschwerpunktes „Christentums- und Kulturgeschichte“ vor.

Kunstwissenschaft

Für 2011 kündigen sich in der Kunst und Kunstgeschichte (zum Beispiel „Afrika als ein Konzept der Moderne“) spannende Projekte und Forschungsthemen an.

Professorinnen und Professoren

Professors

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ■ Prof. Dr. Cerstin Bauer-Funke | ■ Prof. Dr. Uwe-Werner Ludwig |
| ■ Prof. Dr. Stefan Brakensiek | ■ Prof. Dr. Dr. Hubertus Lutterbach |
| ■ Prof. Dr. Rüdiger Brandt | ■ Prof. Dr. Christoph Marx |
| ■ Prof. Dr. Albert Bremerich-Vos | ■ Prof. Dr. Nine R. Miedema |
| ■ Prof. Dr. Katja Cantone-Alintaş | ■ Prof. Dr. Ralf Miggelbrink |
| ■ Prof. Dr. Claudia Claridge | ■ Prof. Dr. Alf Monjour |
| ■ Prof. Dr. Florian Coulmas | ■ Prof. Dr. Isabelle Mordellet-Roggenbuck |
| ■ Prof. Dr. Klaus Ebert | ■ Prof. Dr. Dietmar Osthus |
| ■ Prof. Dr. Heinz Eickmans | ■ Prof. Dr. Rolf Parr |
| ■ Prof. Dr. Jörg Engelbrecht | ■ Prof. Dr. Barbara Patzek |
| ■ Prof. Dr. Rudolf Englert | ■ Prof. Dr. Patricia Plummer |
| ■ Prof. Dr. Achim Eschbach | ■ Prof. Dr. Frank Erik Pointner |
| ■ Prof. Dr. Amalie Fößel | ■ Prof. Dr. Josef Raab |
| ■ Prof. Dr. Gabriele Genge | ■ Prof. Dr. Jo Reichertz |
| ■ Prof. Dr. Carl Friedrich Gethmann | ■ Prof. Dr. Ursula Renner-Henke |
| ■ Prof. Dr. Bernd Gräfrath | ■ Prof. Dr. Neil Roughley |
| ■ Prof. Dr. Jens Martin Gurr | ■ Prof. Dr. Bernd Rüschoff |
| ■ Prof. Dr. Dirk Hartmann | ■ Prof. Dr. Aaron Schart |
| ■ Prof. Dr. Wolfgang Hartung | ■ Prof. Dr. Thomas Schilp |
| ■ Prof. Dr. Ulrike Haß | ■ Prof. Dr. Ulrich Schmitz |
| ■ Prof. Dr. Ulrich Hein | ■ Prof. Dr. H. Walter Schmitz |
| ■ Prof. Dr. Gaby Herchert | ■ Prof. Dr. Ute Schneider |
| ■ Prof. Dr. Raymond Hickey | ■ Prof. Dr. Bernhard Schröder |
| ■ Prof. Dr. Emel Huber | ■ Prof. Dr. Sargut Şölçün |
| ■ Prof. Dr. Helmut C. Jacobs | ■ Prof. Dr. Thomas Spitzley |
| ■ Prof. Dr. Petra Josting | ■ Prof. Dr. Volker Steinkamp |
| ■ Prof. Dr. Rudolf Juchelka | ■ Prof. Dr. Markus Tiwald |
| ■ Prof. Dr. Werner Jung | ■ Prof. Dr. Haci-Halil Uslucan |
| ■ Prof. Dr. Clemens Kammler | ■ Prof. Dr. Carola Freiin von Villiez |
| ■ Prof. Dr. Hartmut Kliemt | ■ Prof. Dr. Hans-Werner Wehling |
| ■ Prof. Dr. Thorsten Knauth | ■ Prof. Dr. Evelyn Ziegler |
| ■ Prof. Dr. Jens Loenhoff | |
| ■ Prof. Dr. Wilfried Loth | |

“The City in the Book of the Twelve Prophets” in Essen in 2010. The symposium was a theological contribution to the European Capital of Culture. Schart was additionally elected Chair of the “Book of the Twelve Prophets” program unit at the annual meeting of the Society of Biblical Literature. The annual meeting of the SBL attracts well over



Turkistik

Prof. Haci-Halil Uslucan vereint in Personalunion die Leitung des An-Instituts „Zentrum für Türkeistudien“ und eine Professur im Fach Turkistik. Ertragreiche Forschungsprojekte zur Kulturwissenschaft vor dem Hintergrund der Migration dürfen hier zukünftig erwartet werden.

Perspektiven

Zukünftig wird das interdisziplinäre Projekt Urban Studies zwei Masterstudiengänge bekommen, einer davon wird in der Fakultät für Geisteswissenschaften angesiedelt. An der Einrichtung eines Graduiertenkollegs wird gearbeitet. Die Einrichtung eines Graduiertenkollegs in der Geschichte soll im Jahr 2011 konkrete Züge angenommen haben. Und natürlich sind weiterhin viele Publikationen, Tagungsbände und andere Forschungsprojekte in Arbeit – so vielfältig wie die Fakultät für Geisteswissenschaften.

5,000 participants and is by far the largest convention of bible scholars worldwide.

The research project of Professor Thorsten Knauth on “Interreligious Education in Heterogeneous Contexts” explores how religious education responds to the challenge of religious and cultural variety, social differences and gender-specific distinctions on a regional, national and international level. His research findings were presented at international conferences in Ottawa (Canada), Tartu (Estonia), Brussels (Belgium) and Hamburg (Germany). The interdisciplinary and international lecture series “Tolerance – Religion – Education. Perspectives of a Religious Pedagogy of Diversity” was held in the same context during the summer term. Professor Hubertus Lutterbach (Catholic Theology) published his study entitled “Children and Christianity. Cultural-Historic Perspectives of the Protection, Education and Participation of Children from Antiquity to the Present” in 2010, which marked the highly productive outcome of the Department’s research focus on “History of Christianity and Culture”.

Art & Art History

2011 promises various interesting projects and research topics in Art & Art History, where the theme of “Africa as a Concept for Modernism” is just one of the subjects which will be explored.

Turkish Studies

Professor Haci-Halil Uslucan is holder of the professorship at the Department of Turkish Studies and head of the associated institute, the Centre for Turkish Studies. A number of interesting and informative research projects on cultural studies in the context of migration can be expected here in the future.

Outlook

The interdisciplinary Urban Studies project is set to offer two Master programmes in the future, one of which will be part of the Faculty of Humanities. Work is also underway on establishing a Research Training Group in this field. The establishment of such a Research Training

Group at the Institute of History is expected to take shape as early as 2011. Further publications, conference transcripts and other research projects are naturally also in progress and will be as diverse as the Faculty of Humanities itself.

Kontakt

Contact

Dekanat Geisteswissenschaften

Universität Duisburg-Essen
Universitätsstraße 12
45117 Essen

☎ +49 (0) 201 / 183 - 33 74

📠 +49 (0) 201 / 183 - 37 97

@ dekanat@geisteswissenschaften.uni-due.de

🌐 www.uni-due.de/geisteswissenschaften